

## Love's game

Il cortometraggio inizia con lo schermo nero con su scritto "mario x 03".

Mario si prepara per uscire di casa con un solo scopo, trovare l'anima gemella. Si farà tutto un tiro prima di andare al suo bar. Arrivato prenderà il suo solito caffè. Qui vede una ragazza carina a cui offre un caffè. Mario si atteggia in continuazione facendogli una proposta indecente e lo schiaffo sarà inevitabile. Di netto schermo nero con su scritto "mario x 02". Con una guancia arrossata Mario si prepara per uscire di casa con un solo scopo, trovare l'anima gemella. Si farà tutto un tiro prima di andare al suo bar. Arrivato prenderà il suo solito caffè, si guarda intorno nella sala guardando le ragazze sedute ai tavolini, di colpo si sente una voce femminile provenire da dietro al bancone, si gira e vede una bella ragazza al suo primo giorno di lavoro (barista). Anche stavolta Mario prenderà la palla al balzo provandoci con lei cambiando metodo di approccio, lo troviamo cauto e raffinato, al punto che riuscirà a portarla a cena fuori dopo il lavoro. È stata una bella serata, quando la riaccompagna a casa e arrivati davanti la porta, nel momento in cui proverà a baciarla all'improvviso gli verrà sbattuta la porta in faccia. Di netto schermo nero con su scritto "mario x 01".

Con un cerotto sul naso Mario si prepara per uscire di casa con un solo scopo, trovare l'anima gemella. Si farà tutto un tiro prima di andare al suo bar. Arrivato prenderà il suo solito caffè, tornerà il solito barista (quella della prima parte), Mario si guarda intorno non trovando ragazze di suo gradimento, esce dal locale e accidentalmente urta una ragazza.



POWERED BY



**GIAM**  
IL MENSILE DI CINEMA

**Studio**  
UNIVERSAL®

Gli farà cadere libri ed occhiali da vista, raccogliendoglieli le chiederà scusa e incrociando il suo sguardo, vedrà una splendida ragazza. Da questo momento Mario sarà insicuro ed impacciato ma anche qui non può fare a meno di invitarla a cena. Da questo momento in poi sarà un susseguirsi di incidenti dal suo essere imbranato. Arrivati davanti casa di lei, inaspettatamente lei gli chiederà di salire a casa sua. Qui si sentirà una voce fuori campo di una madre che invita il figlio a venire a cena. A questo punto ci sarà un fermo immagine sul primo piano di Mario stupito, e subentrerà un menù da videogioco (opzioni, salva, configurazione, audio, controller). Stacco che vedrà un bambino che sta giocando proprio con Mario e la mamma gli spengerà di colpo la consolle richiamandolo, prima che lui abbia salvato la partita. Il bambino dirà: "Cavolo! Ce l'avevo quasi fatta!". FINE

Durante il corto in basso a destra si vedrà un sorta di punteggio di Mario.

Morale del film: L'AMORE È UN VIDEOGIOCO, COME UNO SCHERZO!"